
1. Energy Flash
Give it to me (Minus 8 Remix)
Written & produced by Marco Repetto & Manuel Mind,
rewritten, arranged, produced and remixed by R. Jan Meyer (Minus 8),
mixed at Red Range Records by Dan D.N.A., Published by Jaboo Records 1996
2. Styro2000
NAM SHUB 5000 V.CH
Written and produced by Styro2000 & Philipp Anz
3. Rollercone
Rester eveillé (Riviera Traxx Dub)
Produced by Patrick Duvoisin (P), Five Star Recordings 1995,
published by Unik Editions, licensed by courtesy of Five Star Recordings
4. Freq 63
Le rendez-vous
Written and produced by Robert Massé
5. Bel Air Project
Bongo Club
Produced by S. Kohler & A. Attias for Bel Air (P), Cannonball records 1996,
rights reserved, licensed by courtesy of Cannonball Records
6. Minus 8
Recently at the Opera
Written, arranged and produced by R. Jan Meyer (Minus 8),
mixed at Red Range Records by Dan D.N.A., published by Jaboo Records 1996
7. MGM vs. Rollercone
Autostrada
Produced by Patrick Duvoisin(P), Five Star Recordings 1996,
published by Unik Editions, licensed by courtesy of Five Star Recordings
8. Leme
Child and no Hope (Supersonic Mix)
Remixed by DJ Domie & Roland for Panorama Productions,
recorded at Studio 318
Compiled by Manuel Mind
Art by Robi Insinna, Sleeve Design by Robi Insinna & Tuffi for SUPA FUNK Design's
Elevator-Music 005
Gasometerstr. 9
8005 Zürich
T 01 273 44 22
X 01 440 49 22
7243 8 55715 2 7
℗ 1996 EMI Records Switzerland
EMI
EMI SWITZERLAND
FORECAST compilation #1
Elevator-Music


7243 8 55715 2 7
FORECAST compilation #1
EMI
1. Energy Flash
Give it to me (Minus 8 Remix)
Written & produced by Marco Repetto & Manuel Mind,
rewritten, arranged, produced and remixed by R. Jan Meyer (Minus 8),
mixed at Red Range Records by Dan D.N.A., Published by Jaboo Records 1996
2. Styro2000
NAM SHUB 5000 V.CH
Written and produced by Styro2000 & Philipp Anz
3. Rollercone
Rester eveillé (Riviera Traxx Dub)
Produced by Patrick Duvoisin (P), Five Star Recordings 1995,
published by Unik Editions, licensed by courtesy of Five Star Recordings
4. Freq 63
Le rendez-vous
Written and produced by Robert Massé
5. Bel Air Project
Bongo Club
Produced by S. Kohler & A. Attias for Bel Air (P), Cannonball records 1996,
rights reserved, licensed by courtesy of Cannonball Records
6. Minus 8
Recently at the Opera
Written, arranged and produced by R. Jan Meyer (Minus 8),
mixed at Red Range Records by Dan D.N.A., published by Jaboo Records 1996
7. MGM vs. Rollercone
Autostrada
Produced by Patrick Duvoisin(P), Five Star Recordings 1996,
published by Unik Editions, licensed by courtesy of Five Star Recordings
8. Leme
Child and no Hope (Supersonic Mix)
Remixed by DJ Domie & Roland for Panorama Productions,
recorded at Studio 318
Compiled by Manuel Mind
Art by Robi Insinna, Sleeve Design by Robi Insinna & Tuffi for SUPA FUNK Design's
Elevator-Music 005
Gasometerstr. 9
8005 Zürich
T 01 273 44 22
X 01 440 49 22
℗ 1996 EMI Records Switzerland
EMI
EMI SWITZERLAND
COMPACT disc DIGITAL AUDIO
SUISA
LC 8497
7243 8 55715 2 7
7 24385 57152 7
F:
D:
UK:
Printed in Switzerland
Place of manufacture as stated on label.
Manufactured and Distributed by EMI
EMI
FORECAST compilation #1
7243 8 55715 2 7



FORECAST

the compilation Vol. 1

Drum'n'Bass, made in Switzerland

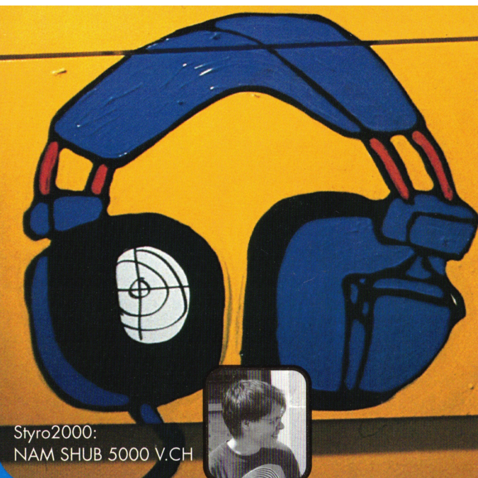
Der Geschmack von '97! «Jungle Techno» hiess es noch vor etwa drei Jahren und bedeutete eine radikale Neuerung: die satt wummernden Basslinien kombiniert mit scheppernden Snare Drums tönten zu Anfang noch fremd, aber schon bald etablierte sich der neue Sound. Zuerst im Untergrund. Mittlerweile ist Jungle, Hardstep oder Drum'n'Bass eine Triebfeder der musikalischen Entwicklung in avantgardistischen Szenen sowohl in New York, der Herkunftsszene London wie auch in der Schweiz. Ambient und Trip Hop haben den Musikliebhabern die Ohren für ungewohnte Klänge geöffnet. forecast präsentiert mit dieser Compilation Tracks aus Schweizer Studios und tritt den Beweis an, dass hierzulande nicht nur Rave und Techno gross geworden sind und eine Weiterentwicklung der stagnierenden Dance-Produktion nicht nur möglich sondern auch spannend ist.





Energy Flash

Seinen Satz Sporen als Ambient-DJ hat sich Manuel Mind längst abverdient. Er ist schon seit Jahren in den Lineups der meisten Techno-Parties in der Schweiz zu finden.



Styro2000:
NAM SHUB 5000 V.CH

Der Mann hat Seele: schon seit Jahren ist er immer wieder im Zürcher Untergrund tätig und war nicht nur Organisator legendärer Illegal-Bars, sondern auch Mitglied des «Kisag-Collectif». Seine Produktionen tragen eindeutig die Marke des erfahrenen Party-DJ: Humorlosigkeit ist Styros Sache nicht.

Rollercone: Rester éveillé - Riviera Traxx Dub

Die französische Schweiz hat eine beneidenswert lebendige Musikszene, das müssen wir hier schon anerkennen. Der Name des Labels Five Star Recording, auf dem dieser Track ursprünglich veröffentlicht wurde, spricht für sich. Und wo Unik Records (das Mutterlabel von Five Star Recording) draufsteht, ist öfters auch Patrick Duvoisin drin. Unter seinem Künstlernamen Rollercone liefert der Sound-Ingenieur für Sens Unik hier ein Monster der Hipness.

Freq 63: Le rendez-vous

Freq 63 wurde als Robert Massé 1963 in Frankreich geboren. Gibt als Haupteinflüsse Anvantgarde-Stars wie die Residents, Pierre Schaeffer oder Soviet France an. «Le rendez-vous» ist Teil seiner ersten Arbeiten, in denen er sich mit Breakbeats auseinandersetzte.

Bel Air Project: Bongo Club

So dichte Atmosphären kreiert man in Lausanne. Bel Air Project besteht aus den beiden Westschweizern Alex Attias und Sebastien Kohler, der eine seit Jahren als DJ tätig, der andere erfahrener Soundtüftler. Das kann ja nur gut kommen.

Minus 8

Eben erst hat Minus 8 mit seiner Compilation «The Sweetest Sounds» einen Hit in der Zürcher Szene gelandet. Auf dieser CD darf der gestandene Musiker und DJ natürlich nicht fehlen. Weil er nicht nur Ambient und trippige Londoner Produkte auflegt, sondern unter dem Namen Jazzy Boo auch Dancefloor-Jazz und Latin-Stoff drehen lässt, vereinen sich in seinem Track die verschiedensten Geschmäcker.

MGM vs Rollercone: Autostrada

Tief eingetaucht in verwirrende Stimmungen ist man zwar gerne auf dem Planeten Five Star Recording, aber man versteht es auch, sich schnell funktionierende Strukturen zu schaffen. Nur so können sich verschiedene Künstler untereinander verständigen und Tracks wie diesen basteln, in dem die verschiedenen Lichtstärken der bereits bewährten Sterne aus der «Five Star Galaxy» zusammen leuchten.

Leme: Child and No Hope (Supersonic Mix)

Die beiden Zürcher, DJ Domie und Roland, haben aus Leme's Track ein elfminütiges Dub-Epos gemacht, schwerer noch und genauso ergreifend wie das Original. Der ausführliche Rap von Leme und auch die souligen Vocals von Sarah Brown und Mark Anthony (beide Ex-Incognito) wurden vollständig übernommen. Leme hat sich die letzten 2 Jahre von Jams und Gigs verabschiedet, um sich voll und ganz der Produktion seines Solo-Albums zu widmen, welches im Frühling '97 veröffentlicht wird.

Foto: Rainer Binz

Coupon ausschneiden und schicken an:
Forecast
Postfach
8039 Zürich

Abofon 01 287 90 40
Abofax 01 287 90 50

FORECAST

O Ja! Ich abonniere forecast, das Magazin für Ausgehen, Kultur und Stadtleben, für ein Jahr zum Preis von Sfr. 36.- und kriege zwölf Mal Termine und unentbehrliche Informationen.
O Ich teste forecast anhand einer Gratis-Probenummer.

Name
Strasse
PLZ Ort
Datum, Unterschrift
bei Minderjährigen Unterschrift des Erziehungsberechtigten

Zahlungsart
☐ per Rechnung zahlbar innert 10 Tagen
☐ Bar Geld beigelegt, Einschreiben empfohlen
☐ per Kreditkarte ☐ Visa ☐ EC ☐ Amex
gültig bis
Nummer